

Тема урока: Поэтическое изображение Родины и родной природы в творчестве С.А.Есенина

Класс: 5

Цель урока:

- Познакомить обучающихся с детскими годами великого русского поэта - С.А. Есенина.
- Познакомить обучающихся со стихотворениями С. Есенина о родном доме «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».
- Почувствовать в его стихах всепроникающий лиризм - специфику поэзии Есенина.
- Работать над пополнением словарного запаса обучающихся;
- Прививать обучающимся навыки творческого создания текста; развивать воображение, мышление.
- Способствовать развитию речевого умения обучающихся определять тропы в художественном тексте.
- Развивать навыки лингвистического анализа текста.
- Воспитывать любовь к родине.

Оборудование: презентация к уроку, индивидуальные карточки, кроссворд (см. Приложение).

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

2. Постановка целей.

Перед вами макет дома.. Красивый? Давайте подумаем над значением слова «дом». Что он символизирует? (*ответы обучающихся*)

- Подберите однокоренные слова.

Дом, домик, домашний, домище, домовой.

- С какими существительными сочетается слово **домашний**

Домашний очаг, уют

Домашняя чистота

Домашнее молоко

Домашние заботы

- Подчеркните ассоциации к слову **дом**

Мама, забота, грусть, чистота, зима, семья, берёза, радость, дождь, кошка, хлеб, журавль, уют.

-- Для чего нужен дом?

- Используя собранные слова, скажите, что такое дом?

В древнерусском языке каждая буква имела название.
(креплю магнитами белые буквы)

Д O M
 добро он мыслете

-Какой смысловой ряд мы с вами выстроили?

(Добрые мысли о нём, он мыслит добро)

- Так чем же наполнен дом?

(Добрими мыслями)

В каждом доме царит атмосфера любви, покоя. Дом – это начало начал, это исток всего, что есть в человеке. Тема родного дома звучит очень часто в русской литературе.

Удивительно слово «дом». Произносишь его, и на душе становится тепло. Вспоминаются лица родных тебе людей. В родительском доме тебя всегда любят и ждут. И даже если ты свил своё гнездо, то для родителей ты – ребёнок. К сожалению родителей, дети вырастают и покидают родительский дом, но всё равно, пусть ненадолго, возвращаются, чтобы восполнить силы.

А для великого русского поэта Сергея Есенина, о котором мы будем сегодня говорить, домом всегда была Россия, величественно прекрасная и трогательно нежная, нищая и могучая.

Итак, запишите в тетрадях число и тему урока «Поэтическое изображение Родины и родной природы в творчестве С.А.Есенина»

3.Обращение к теме урока.

1. Слово учителя о поэте

- Сегодня я предлагаю вам перенестись в далекое прошлое и очутиться на Рязанской земле. Представьте, что мы выходим на крутой высокий берег Оки. Мы так высоко стоим, что, кажется, можно достать рукой до облаков. Все здесь волнует, заставляет замереть от восторга: озера с молчаливой осокой и белыми лилиями, заливные луга с терпким запахом мяты. Рядом раскинулось село Константиново. Здесь начал свою жизнь русский поэт Сергей Есенин – в деревне, где из окон бревенчатой избы были видны заливные луга без конца и края, широкая Ока и опрокинутое над ней синее небо. Начало жизни... Каким оно было у поэта?

2.Проверка домашнего задания. Сообщения обучающихся.

1 ученик. Сергей Александрович Есенин родился 1895 году в Рязанской губернии в селе Константиново. Его родители, Александр Никитич и Татьяна Федоровна, были простые крестьяне. Сыграв свадьбу, Александр Никитич уехал в Москву на работу, а Татьяна Федоровна в доме свекрови прилась не ко двору и после рождения Сергея ушла в город на заработки, оставив двухлетнего сына под присмотром своего отца Фёдора Титова.

2 ученик. По-матерински заботилась о Сергеем в доме Титовых бабушка Наталья Евтеевна. В долгие зимние вечера она рассказывала ему сказки, пела песни, читала духовные стихи, унося воображение мальчика в мир старинных преданий и легенд:

Под окнами костер белой метели,

Мне 9 лет. Лежанка, бабка, кот.

И бабка что-то грустное, степное пела,

Порой зевая и крестя свой рот.

3 ученик. Впоследствии поэт вспоминал, как ходил с бабушкой в Радовецкий монастырь, который был от села верстах сорока. «Я, ухватившись за её палку, еле волоку от усталости ноги, а бабушка все приговаривает: «Иди, иди, ягодка, бог счастья даст». Она была добрым, ласковым человеком, безумно любила внука, и нежности её не было границ.

4 ученик. В детстве Сергей был неутомимым выдумщиком и заводил по части различных мальчишеских игр и забав, драчуном и забиякой. «Уличная же моя жизнь, - писал поэт, - была не похожа на домашнюю. Сверстники мои были ребята озорные. Я с ними лазил по чужим огородам. Убегал на 2 -3 дня в луга и питался вместе с пастухами рыбой. Когда возвращался, мне частенько попадало».

Худощавый и низкорослый,
Средь мальчишек всегда герой,
Часто, часто с разбитым носом
Приходил я к себе домой.
И навстречу испуганной маме
Я целил сквозь кровавый рот:
«Ничего! Я споткнулся о камень,
Это к завтрему всё заживет!»

5 ученик.

Но, увлекаясь разными играми, драками, Сергей Есенин больше всего интересовался книгами. Читал он много, и если у кого увидит не читанную им книгу, то никогда не отступится – хоть за конфеты, но всё же выманит.

6 ученик. Сергей отличался большими способностями и был одним из первых учеников школы, по окончании которой получил похвальный лист. Эту награду редко кто имел в селе. Старшая сестра поэта Екатерина рассказывает: «Отец из Москвы привез 2 красивые рамки со стеклом. Одну для похвального листа, другую для свидетельства об окончании сельской школы».

7 ученик. Свои первые стихи Сергей Есенин написал в 8 – 9 лет:
Вот уж вечер. Роза блестит на крапиве.
Я стою у дороги, прислонившись к иве.
От луны свет большой прямо на нашу крышу.
Где-то песнь соловья вдалеке я слышу.
Хорошо и тепло, как зимой у печки.
И березы стоят, как большие свечки.
И вдали за рекой, видно за опушкой

Сонный сторож стучит мертвой колотушкой.

Учитель. Так проходило детство будущего поэта. И через годы в рассыпавшейся грусти воспоминаний он «сберег все ощущения детских лет»
- Давайте послушаем стихи С.Есенина.

2.Анализ стихотворения «Я покинул родимый дом». Просмотр презентации с записью стихотворения.

- Вам понравилось стихотворение? Какую картинку вы нарисовали мысленно в своем воображении, когда слушали стихотворение?(Я представила горницу, в которой сидит мать Есенина. Она смотрит на березняк и грустит о сыне. Ночь. Я вижу отражение луны на воде. Недалеко от дома стоит старый клён.)
- Какие чувства возникли у вас ?(грусть, печать, тоска, разлука)
- Прочтите слова, которые выражают печальное настроение поэта?
- Какие образы природы видит поэт, покинувший дом? Какие художественные средства употребляет для этого Есенин?

Работа с 1 строфой стихотворения.

Сначала обратим внимание на дату его создания: 1918 год. Сколько лет было в этом году Есенину? Сколько лет прошло после его отъезда из родных мест?

В 1918 году Есенину 23 года. 6 лет прошло с тех пор, как он уехал из Константинова.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.

Родимый дом - эпитет

— Как вы думаете, есть ли разница в значении прилагательных *родной* и *родимый*? Почему поэт в качестве *эпитета* к слову *дом* использует прилагательное *родимый*?

Родной — прилагательное стилистически нейтральное, не окрашенное эмоционально. Эпитет *родимый* отражает чувство нежности и душевной близости, употребляется в разговорной речи.

— Поэт пишет, что он «оставил Русь». Значит ли это, что он уехал из России? Какую Русь поэт имеет в виду?

В 1918 г. поэт не уезжал из России. Русь для него — это древняя рязанская земля, село Константиново.

— Почему поэт называет *Русь голубой*? Какое это художественное средство? Какой образ возникает благодаря этому *эпитету*?

— Что мы представляем, когда читаем эти строки? Какое художественное средство использует поэт?

В три звезды, березняк над
прудом
Теплит матери старой грусть.

(Березняк теплит-илицетворение)

Работа со 2 строфой.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.

(Золотою лягушкой луна – сравнение, луна распласталась – олицетворение, на тихой воде - эпитет)

-Почему вода названа тихой?

Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

(Словно яблонный цвет, седина – сравнение, седина пролилась – олицетворение)

Отец седой. – Его седина напоминает...(яблонный цвет)

- Яблонный – это какой? Какое же это время года?

Работа с 3 строфой.

Я не скоро, не скоро
вернусь!
Долго петь и звенеть
пурге.

*—(Петь и звенеть пурге – олицетворение.)*Как вы понимаете строку:
«Долго петь и звенеть пурге»? Почему поэт создает перед нами образ пурги?

Стрежет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

(Старый клен – эпитет, клен на одной ноге – метафора, клен стрежет – олицетворение)

Работа с 4 строфой.

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

Старый клён. – Почему клен? на одной ноге?

Дождь листьев. – Что имеет в виду поэт?(листопад)

- Почему клён похож головой на поэта? Какова корона клёна?
(кудрявый, цвет осенней листвы)

- Правильно. И фамилия у поэта «осенняя» – Есенин – осенний.

- Обратите внимание: поэт использует обычные, привычные слова, но возникает образ сказочной Руси. Какие средства языка помогают в этом?(метафоры, эпитеты)

- Чем удивляют образы природы? (одушевленность природы):

*Березняк теплит
Луна распласталась
Петь пурге
Стрежест клен
Клен на меня похож*

Вывод (запись в тетради):

- Одушевленность природы – одна из главных черт поэтического мира Есенина.

- Для Есенина природа - это вечный источник красоты и гармонии мира. Когда ему становилось трудно, он уходил на реку, в лес. Природа вдохновляла его, стихи помогали жить.

-Обратим внимание на цвета, используемые в этом стихотворении.
(голубой, золотой, бело-розовый)

- **Это иконописные цвета**. Вот почему мы увидели Русь сказочной, и вот почему она – Русь, а не Россия.

- Пройдут долгие шесть лет. В жизни Есенина произойдёт много хорошего и плохого. Но всегда поэт мысленно и наяву будет возвращаться в родимый дом, в «низкий дом с голубыми ставнями»

3. «Низкий дом с голубыми ставнями» Просмотр презентации с записью стихотворения.

Словарная работа.

- Какое слово непонятно?

Выть – участок земли.

- Какие картины увидел поэт, думая о доме?

Дом, поле, луга, серенькие небеса, седые журавли, березы, кривой ракитник.

- Изменилось ли что-нибудь в воспоминаниях поэта о доме?

Сопоставляем стихотворений:

«Я покинул родимый дом...»

Родимый дом

Голубая Русь

Березняк над прудом

старая мать

золотая лягушка-луна

отец седой

«Низкий дом с голубыми ставнями...»

низкий дом

березы, «поле, луга и лес»

- Какие цвета? (Зелёный, золотой, разноцветье)

седые журавли, которые летят

всегда клином, а люди заворожено

смотрят им вслед. Раньше дети кричали:

«Колесом дорога!», желая им вернуться на родину.

Старый клён

березь, да цветь, да ракитник

- **Какой цвет добавился в это стихотворение? Можно ли сказать, что он является основным?**

(серый, но есть и другие цвета)

- Что же изменилось? Почти ничего, и в то же время изменилось многое. Поменялось мировосприятие поэта: годы наложили отпечаток на душу, поэтому основное настроение стихотворения – «нежность грустная». Надо много пережить, чтобы научиться ценить то немногое, что есть у тебя, чтобы видеть прелесть родного края даже «под сереньким ситцем этих северных бедных небес».

- **Стихотворение начинается и заканчивается...(одинаковыми строчками). Что получается?** (показываю, соединяя строки)
(круг, кольцо)

Правильно, такая **композиция называется кольцевой**. Поэт как бы замыкает круг. Всё начинается и заканчивается домом, все дороги ведут к нему.

- **А нет ли в слове «дом» «кольца»?**

(буква «о»)

- **Какое ещё слово, связанное с домом, начинается с этой буквы, мы его сегодня не раз произносили.**

(очаг, согревающий дом)

- Семейный очаг, символизирующий особую атмосферу, то, что согревает душу.

- **Кольцо – символ чего? Когда дарят кольцо?**

(символ любви, верности)

- Кольцо – это оберег. Поэт говорит о своей любви к родине, родным. Он не только наполняет свою душу любовью близких, но и сам щедро делится ею. И эти же чувства вы испытываете в своём доме.

Это чувство...(далее дети по одному слову. выражают их чувство, говорят)

- Образ дома кочует из одного стихотворения в другое. С чем связан этот образ для поэта?

Вывод:

Дом в лирике Есенина – это Родина, родная природа, семейный очаг, согретый материнской любовью. Дом – весь мир, земная жизнь, вечная природа.

4.Работа с эпиграфом

- Сергей Есенин говорил:

«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине.

Чувство родины – основное в моём творчестве.» Чтение слов Есенина на слайде.

4 Итог урока. Кроссворд

Завершая наш сегодняшний разговор о Сергеев Есенине, предлагаю решить **кроссворд**.

Итак, начнем.

Вдохновленный красотой родных мест Есенин пишет стихотворение:

*Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.*

Отгадав слова по горизонтали, мы узнаем какой край называет поэт «краем задумчивым и нежным»?

1. На берегу какой реки раскинулось родное село Есенина? (Ока)

2. Самый любимый цвет поэта?(Любимые цвета поэта - синий и голубой.)

Подсказка. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятности просторов России; выражают чувство любви и нежности.

3.Как называется первый сборник стихотворений Сергея Есенина, опубликованный в 1916 году? («Радуница», 1916)

4. Какой троп представлен в данном отрывке:

Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым. (сравнение)

5. В стихотворении «Я покинул родимый дом...» есть такой троп, определяющий возраст, течение времени, передающий ощущение скоротечности времени, обреченности прежних стремлений, надежд: «матери старой», «старый клен». А в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями» определения «отзвучавшие года», «стареньkim ситцем», «бедных небес», «дешевеньkim ситцем» создают грустное настроение. О каком художественном средстве идёт речь?(эпитет)

6. У Лермонтова символом родины является дуб: «Дубовый листок оторвался от ветки родимой...», а какое дерево является поэтическим символом родины у Есенина? (береза)

7. Имя матери Сергея Есенина.(Татьяна)

8. В стихах Есенина природа живет неповторимой поэтической жизнью. Она вся в вечном движении. Подобно человеку она поет и шепчет, грустит и радуется. К какому художественному приему в изображении природы часто прибегает поэт в своих стихах?

Подсказка. Черемуха у него “спит в белой накидке”, вербы плачут, тополя шепчут, “пригорюнились девушки-ели”, “заря окликает другую”, “березы в белом плачут по лесам”. (Олицетворение)

9.Назовите основную тему лирики Сергея Есенина.(Родина)

10.Имя отца Сергея Есенина.

11.Какой троп встречается в следующих строках:

“Гаснут красные крылья заката”

"Колесом за сини горы солнце тихое скатилось"

"Тихо льётся с клёнов листьев медь..." (Метафора)

12. Как называется небольшой участок земли, встречающийся в стихотворении Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями»? (Выть)

13. Что в лирике С. Есенина является олицетворением Родины, природы; семейного очага, согретого материнской любовью, исторической памятью, духовной колыбелью. (Дом)

5. Рефлексия

- Довольны ли вы своей работой на уроке? Если она принесла вам солнечное настроение, поднимите желтые домики, если недовольны фиолетовые.

Домашнее задание. Выучить стихотворение о родном доме, родине.
Оценивание.