



Prudens magis quam loquax - Больше мудра, чем многословна (лат.)

Школа.ру

МОУ «СОШ №3»
Г.Донской

Спец.
Выпуск

10 декабря
Среда
1 триместр

Газета выпускается с 16 сентября 2004 года в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

Сегодня в номере:

Акмеология школьного образования.....	1
Новые горизонты школы.....	3
Окно в информационный мир.....	4
«Школа» в школе	5

«У истоков Дона».....	6
Очень умелые ручки.....	8
Радость танца	9
Школьный театр.....	10
Вершины здоровья	11

Акмеология школьного образования

В современных условиях интеграция России в мировое сообщество по пути демократизации и рыночной экономики особенно возросла роль образования в формировании нового сознания человека как жителя планеты Земля. Быстрое научно-техническое развитие мира, возникновение новых интегрированных областей науки, переход к информационному обществу ставит новые задачи в обучении молодого поколения.

Однако в современном образовании на сегодняшний день особенно остро встали проблемы отцов и детей, столкновения жизненных смыслов, противоречия ценностей и установок, адаптации к новой среде, самореализации и сохранения нравственных ценностей. Всё это требует от современной педагогики искать новые подходы к образованию. Сложный контингент учащихся требует подготовки не столько педагога предметника, сколько специалиста по развитию ребёнка, что не возможно без интеграции знаний по педагогике и психологии в новых моделях обучения и воспитания. Принцип интеграции знаний о человеке требует своего воплощения в соответствующи-

щих концепциях и проектах. Примерами интеграции могут служить уже знакомые нам концепции Занкова, Эльконина, Давыдова, теории поэтапного формирования умственных действий Гальперина и Талызиной, гуманистическая педагогика Амонашвили.

Акмеология - это новое интегративное направление в профессиональном образовании психолога и педагога. Акмеология (от греческого акме – вершина, пик, расцвет) - наука о вершинах в жизнедеятельности человека. Такая модель образо-

вой успешной самореализации творческого потенциала человека в разных сферах деятельности. Акмеологический подход к образованию направлен на совершенствование человека в образовательной среде, на его саморазвитие, на движение растущего и взрослого человека от одной вершины к другой, на достижение «акме» в его творчестве и здоровье.

Предметом акмеологии школьного образования является целостное и устойчивое развитие растущего человека-уче-

Развитие личности и индивидуальности, взрослого (учитель) и растущего (ученик), в условиях образовательной системы школы – это одна из стержневых проблем, которая требует интеграции знаний и самостоятельного направления в школьной акмеологии.

вания, актуальная и перспективная, может быть разработана на основе новой, интегрированной философско-психолого-педагогической области научных знаний - акмеологии образования.

Задачей акмеологии образования является вооружение субъекта образовательного процесса теорией и технологи-

ника и взрослого-учителя. Акмеология формирует новый способ мышления педагога, который помогает создать индивидуальные программы достижения успеха, сформировать модели самореализации и адаптации в современном мире.

Для акмеологии первостепенное значение имеет понимание сущности человека. Разви-



тие человека - это переход от сущности более низкого порядка к сущности более высокого порядка. Индивидуальность — это «акме» человека, это конкретная личность.

Развитие личности и индивидуальности, взрослого (учитель) и растущего (ученик), в условиях образовательной системы школы — это одна из стержневых проблем, которая требует интеграции знаний и самостоятельного направления в школьной акмеологии.

Предметом школьной акмеологии выступает саморазвитие субъектов педагогического процесса (учителей и учащихся) средствами образовательной деятельности. Предмет школьной акмеологии близок к пониманию предмета гуманистической педагогики. Однако задачи и направления исследований школьной акмеологии шире. Они определяются совокупностью факторов, от воздействия которых зависит достижение вершин развития школьника. Это следующие факторы:

- наследственность;
- разное

образие и взаимосвязь видов деятельности растущего человека, в которых он активно участвует;

- обстоятельства жизни, создающие условия для активности, деятельности;
- система воспитания и образования.

Актуальность возникновения школьной акмеологии обусловлена рядом причин:

- возникновением школы нового типа, ориентированной на достижение каждым ребёнком вершин своего индивидуально-развития в школьный период жизни;
- появлением школ с повышенным уровнем образования, которые создают базу для изучения вершин развития школьников;
- необходимость анализа предпосылок будущего профессионализма выпускников школы, мотивации выбора профессии, преемственности с вузами;
- необходимость интеграции знаний по педагогике, психологии, валеологии, физиологии, генетике человека и философии образования;

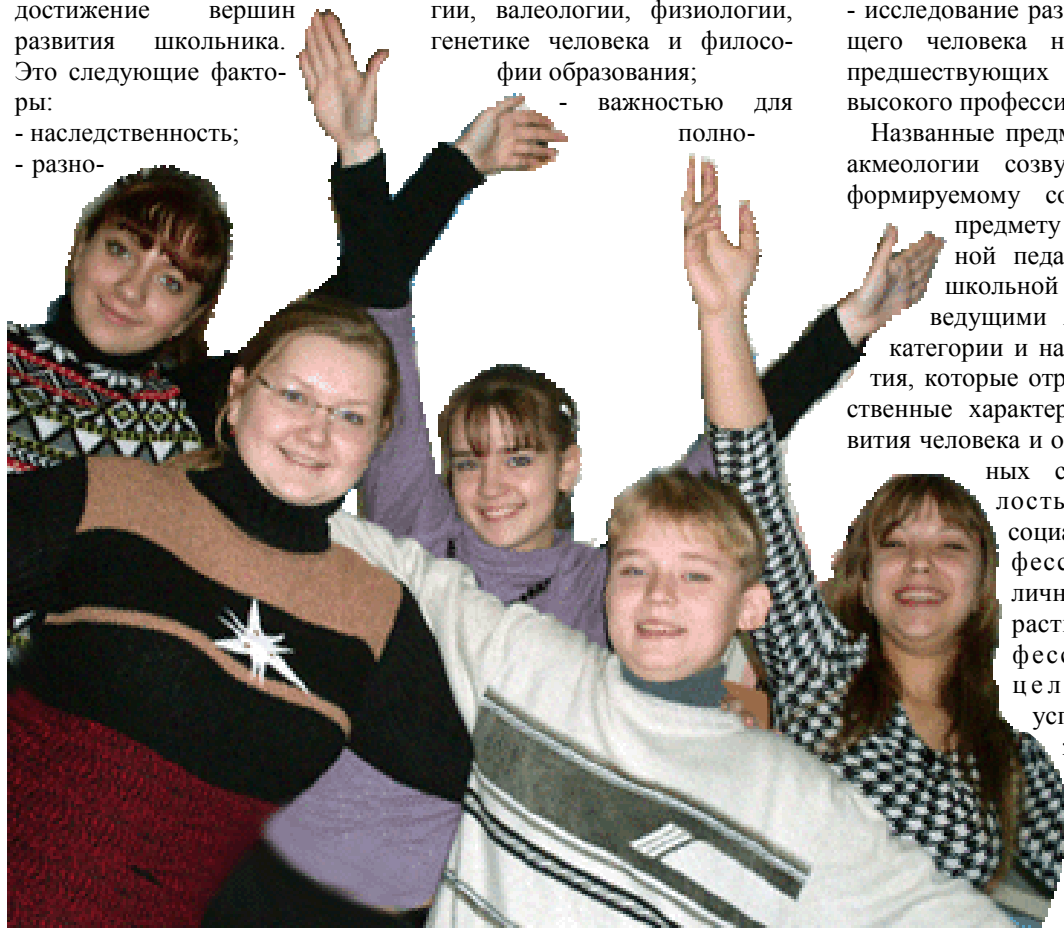
- важностью для
- полно-

ценного развития растущего человека и его социализации в современных условиях, обеспечение его успеха, веры в себя, а не избегания неудач, саморазвития уже в школьные годы.

Школьная акмеология призвана решать такие задачи, как: -изучение вариативных акмеформ в развитии растущего человека в образовательной среде (зрелость, здоровье, творчество, духовность, индивидуальность и др.);

- исследование зависимости между уровнем достигнутых результатов деятельности и способами решения задач, выявление факторов, обеспечивающих тот или иной результат индивидуального развития учителя и ученика;
- моделирование педагогических систем и стратегий достижения вершин индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности учащихся и профессиональной деятельности учителей, их творчества;
- исследование развития растущего человека на ступенях, предшествующих достижению высокого профессионализма.

Названные предмет и задачи акмеологии созвучны трансформируемому современному предмету современной педагогики. Для школьной акмеологии ведущими являются те категории и научные понятия, которые отражают качественные характеристики развития человека и образовательных систем: зрелость(школьная, социальная, профессиональная, личностная, возрастная), профессионализм, целостность, успех, достижение и др.





НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ШКОЛЫ

С 2008 года наша школа работает над проблемой «Создание акмеологической среды для целостного развития личности учащегося». Постановка данной задачи стала возможной благодаря активной работе всего коллектива школы.

За последние 3 года МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» завоевала репутацию не только самой большой школы города (более 730 учащихся), но и самой престижной в плане образования и воспитания учащихся. Школа была отмечена Грантом губернатора Тульской области.

В настоящее время в школе работают 44 педагога, все имеют высшее образование. Почти половина учителей имеют высшую квалификационную категорию. Пятнадцать учителей награждены отраслевыми наградами.

Многие педагоги начальной школы используют в своей работе такие передовые технологии развивающего обучения как методику Л.Б.Занкова, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова, «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой. За счёт школьного компонента введены предметы: художественный труд, введение в историю, чаша жизни.

В дополнительном обучении учителя и учащиеся школы активно используют современные средства ИКТ. В этом им

итоговой аттестации. Например, за прошлый учебный год 2 выпускника школы награждены золотой медалью, 5 выпускников – серебряной. Более 85% учащихся поступили по результатам ЕГЭ в высшие учебные заведения. Такое высокое качество образования поддерживается ещё и благодаря тесному сотрудничеству школы с Тульским государственным университетом, по договору с которым с 1999 года в школе осуществляется работа профиль-

В школе поддерживаются здоровые сберегающие технологии. Для этого школа располагает спортивным и тренажёрным залами, спортивной площадкой, футбольным полем. В 2008 году рядом со школой была открыта новая спортивная площадка «ГАЗпром - детям». Школа ведёт тесное сотрудничество со спортивной школой города.

В школе работают общественные органы самоуправления: Совет школы, Совет стар-



ных 10-11 классов.

Воспитательная работа в школе проводится через работу предметных декад, школьного театра, танцевально-хореографической студии «Радость», школьного музея «У истоков Дона», кружковую работу, спортивные секции. Вся эта многоплановая работа находит своё отражение на страницах школьной газеты

шекласников, детская организация «Радуга». Дружина школы является лидером. Поддерживается тесная связь с Домом детского творчества.

Как видно из всего вышесказанного, в нашем учреждении возникли благоприятные условия для создания акмеологической школьной среды - среды стремления к успеху, к творчеству, когда престижно качественно учиться и работать. Это качественное преобразование станет первым этапом развития нашей школы как акмеологической школы. Развитая акмеологическая среда станет энергетическим пространством со своим социумом и установками в деятельности учителя и ученика на успех, высокие результаты, творческие поиски.

Наша школа работает над проблемой «Создание акмеологической среды для целостного развития личности учащегося».

оказывает большую помощь библиотечно-информационный центр, который имеет широкополосный доступ в Интернет.

Высокая квалификация педагогического коллектива школы подтверждается и результатами

«Школа.ги», которая является победителем областного фестиваля детских и молодёжных СМИ «Серебряное перо», участником всероссийских и международных конкурсов школьных газет.



ОКНО В ИНФОРМАЦИОННЫЙ МИР



Формирование информационной среды стало узловым образовательным условием развития акмеологической среды в школе, так как основополагающей компетентностью выпускника является компетентность информационная.

Это потребовало формирования и развития на базе школьной библиотеки современного библиотечно-информационного центра, располагающего средствами новых информационных технологий и предоставляющего свободный доступ учащимся и учителям к любому виду информации для их самостоятельной работы. Поэтому в 2005 году в рамках проекта «Информатизация системы образования» в нашей школе была создана медиатека, которая стала составной частью библиотечно-информационного центра, основанного на триединстве: «неэлектронном пространстве», Инtranете и Интернете. Заведующей библиотечно-информационного центра стала Колерова Дина Александровна.

Ресурсами нашего информационного центра стали: бумажные ресурсы (книги, периодика, каталоги бумажные, библиографические справочники, методические разработки), аппаратные средства (компьютеры, лазерный и струйный принтеры, музыкальный центр, ксерокс, видеодвойка, видеокамера, фотоаппарат, сервер, компьютеры с DVD-RW и CD-ROM приводами). На сегодняшний день школьная БИЦ имеет аудиофонд (музыкальные сборники детских песен); видеоматериалы по урокам, внеклассным мероприятиям, истории школы; CD/DVD-диски с энциклопедиями (Большая советская энциклопедия, энциклопедия Кирилла и Мефодия, энциклопедия Брокгаузера и Эфрона и др.), программами-репетиторами по основным школьным предметам, электронными библиотеками, музыкальными подборками караоке и MP3 файлов, современными развивающими программами. Накапливается методический материал, разработки уроков и внеклассных мероприятий.

Благодаря подключению школы к сети Интернет был создан школьный сайт. Учащиеся, самостоятельно работая в информационном центре, приобретают здесь возможность читать не только книги, школьную периодику (газета «Школа.ру», журнал «Планета детей», альманах «Грезы»), но и объемную информацию с дисков CD/DVD-ROM; прослушивать и просматривать фоно-, магнито- и видео-записи, используя все это для подбора информации к написанию докладов, сочинений, обзоров; для подготовки к урокам, диспутам, семинарам.

Услугами БИЦ пользуются классные руководители, учителя для проведения киносеансов с последующим обсуждением. Для этого используется школьный кинозал.

Большую помощь информационный центр оказывает в работе школьного историко-патриотического музея «У истоков Дона».

На протяжении всего времени прослеживается тесная связь в совместной работе театра и школьной медиатеки: разрабатываются сценарии, придумываются декорации, записываются фонограммы, работа над сценической речью.

Таким образом, в информационной среде ОУ, которую представляет собой и будет представлять библиотечно-информационный центр, становятся возможными новые формы организации познавательной, коммуникативной и технологической деятельности учителя и ученика, освоение которых направлено на развитие их информационной культуры как основы технологической компетентности современного человека.





«Школа» в школе

Детско-молодежная пресса—это массовое и повсеместное явление нашей жизни. Редкая школа обходится без выпуска собственной газеты.

Дети и подростки нуждаются

ная газета не может. Но это вовсе и не ее задача. Разве газета существует только для того, чтобы сообщать новости? Школьную газету можно сейчас рассматривать как средство

создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания и т.д. Для ребят активных, любознательных школьная газета — это своеобразный катализатор и

в периодических изданиях, но не только в еженедельниках со сказками и стихами, а в таких изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы.

Поэтому в нашей школе выпускается своя газета— «Школа.ru». Главным редактором газеты является Орлова Татьяна Юрьевна.

Конечно, соперничать с центральными изданиями школь-

генератор идей. А содержание школьной газеты — это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись.

«Школа.ru» является поставщиком интересной информации, со све-

жим, оригинальным, неожиданным взглядом на тему. Она неизменный источник материала для проведения классных часов, связь между администрацией школы и коллективом учащихся, помощник родителям и детям. Ребята воспринимают газету как свою, родную, в которую



всегда можно обратиться со своими проблемами, написать. Успех школьной газеты зависит именно от связи с аудиторией, ведь корреспондентом может стать любой учащийся.

Корреспонденты газеты не только пишут очерки, заметки, репортажи, но и проводят обмен опытом с другими школами, проводят социологические опросы и исследования среди учеников, родителей и педагогов.

«Школа.ru» имеет не только



оригинальное и свежее содержание, но и отличается самостоятельным взглядом на многие современные проблемы города.

Работа газеты была не раз отмечена на высоком уровне. «Школа.ru» является победителем областного фестиваля детских и юношеских самодельных СМИ «Серебряное перо», участником Всероссийского и международного конкурсов школьных газет.





«У истоков Дона»

Одним из важных направлений воспитательной работы нашей школы является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика.



Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, чувство сопричастности к судьбам Отечества, развивается достоинство личности.

В 2007 году в школе, на базе зала Боевой Славы, который считается одним из лучших в области, был открыт историко-патриотический музей «У истоков Дона». Музей создавался силами учителей и

учеников школы, в его создании приняли активное участие родители учащихся, общественность города Донского, выпускники школы. Возглавил музей Сидко Владимир Николаевич. И сразу же школьный музей стал центром работы по воспитанию у молодежи нравственности, гражданственности и патриотизма.

Школьный музей включает в себя два зала: Зал Боевой Славы и зал «У истоков Дона». При посещении Зала Боевой Славы, каждый сможет погрузиться в атмосферу времен тех лет, которые сыграли важнейшую роль в развитии России, а также прочувствовать дух войны и увидеть хронологию ожесточенных боев, в которых никогда не будет сломлен русский народ. Второй зал музея является расширением некоторых разделов Зала Боевой Славы и содержит наиболее ценные экспонаты музея. Однако в этом зале нашли своё отражение и новые разделы исторического прошлого нашего края, необходи-

мые для ведения гражданского и патриотического воспитания школьников. Зал «У истоков

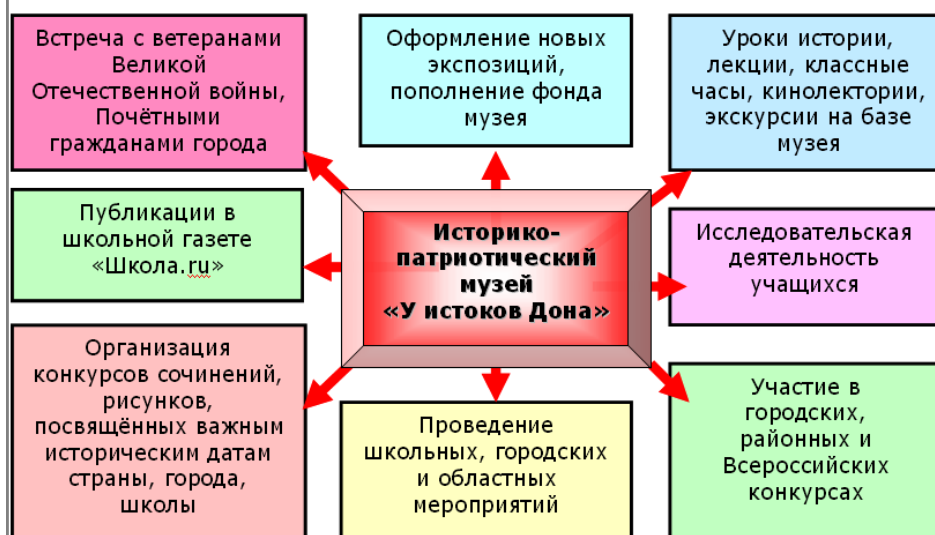


Дона» необычайно красиво декорирован резьбой по дереву, настенной росписью, эффектной подсветкой экспонатов, что способствует не только патриотическому, но и эстетическому воспитанию молодежи.

Историко-патриотический музей имеет свой Совет музея, в который входят: методист, лекторская и исследовательская группы. Возглавляет Совет музея Владимир Николаевич.

Лекторская группа состоит из учеников среднего и старшего звена школы. Под руко-

Направления работы историко-патриотического музея «У истоков Дона»





водством методиста музея Власовой Татьяной Станиславовной, ребята разработали большой лекционный материал. Лекторская группа музея регулярно участвует в гражданско-патриотических мероприятиях школьного, городского, регионального и всероссийского уровней.

Члены исследовательской группы музея используют материалы музея для подготовки рефератов об истории России, о героях-дончанах участниках ВОВ. Исследовательская группа музея приняла участие во Всероссийских конкурсах: VII-IX ежегодный всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников



«Человек в истории. Россия – XX век», Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского, Всероссийский конкурс школьных работ «Встреча культур (История в поликультурном обществе)». Многие исследователи стали победителями и призерами различных конкурсов. Благодарственные письма, рецензии и грамоты были присланы с конкурсов имени В. Вернадского, «Встреча культур», межрегионального конкурса, организованного Среднерусским Университетом и др. В музее постоянно действует выставка лучших рефератов, собрана библиотека по военно-патриотической, краеведческой тематике, которая постоянно пополняется.

По итогам исследовательской деятельности учащихся были проведены конференции «Мы – будущее России 21 века», «У истоков Дона».

Важным направлением работы музея является и развитие у школьников верности гражданскому и воинскому долгу, готовность к достойному служению Отечеству, которые являются стержнем содержания военно-патриотического воспитания молодежи. В течение каждого года в музее организуются часы общения, встречи с курсантами военных училищ, воинами-интернационалистами, встречи с ветеранами ВОВ.

Совет музея ведёт активную методическую работу среди коллектива учителей, помогает в организации работы педагогов по самообразованию по темам краеведческой направленности. За время существования музея руководитель и методист музея выступили на педагогических советах и методических объединениях по проблемам гражданского и патриотического воспитания:

Музей школы посещают не только дети, обучающиеся в школе, но и выпускники, представители общественности, Почётные граждане города Донского, ветераны войны, родители.

27 ноября 2008 года в нашей школе побывал Герой Российской Федерации Бочаров Вячеслав Алексеевич. История этого человека очень интересна и по-своему уникальна. Вячеслав Алексеевич участвовал в освобождении детей и учителей из захваченных террористами бесланской школы. Во время этой операции он был тяжело ранен, некоторое время считался погибшим. Благодаря подвигу этого



человека было спасено немало жизней солдат и мирных жителей. Встреча с живой легендой навсегда останется в душах наших школьников.

При работе музея используется ценный опыт других школьных музеев по развитию у молодежи гражданственности, патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству. С этим опытом Совет музея знакомится с помощью сети Интернет, доступ к которой находится в школьном БИЦ.

Музей поддерживает тесную связь с музейным комплексом «Бобрики», дети принимают активное участие в мероприятиях и конкурсах городского музея.

Не раз отмечалась военно-патриотическая работа музея и городским отделением общероссийской общественной организации РОСТО (ДОСААФ), городским женским комитетом. В 2007 году историко-патриотический музей стал победителем Всероссийского конкурса «Школьный музей: новые ракурсы».

Алисова Юлия





Очень умелые ручки

У нас в школе есть кабинет, где проживают очень умелые ручки, которые превращают всё в чудесную сказку.

Это творческая комната «Рукоделие» под руководством Жирковой Татьяны Ивановны – доброй феи-рукодельницы.

Уже несколько лет Татьяна Ивановна обучает девочек декоративно-прикладному искусству: вышиванию, бисероплетению, швейному мастерству.

Многие работы юных мастериц были представлены на городских и региональных выставках. Посетители этих выставок отмечают, что работы учащихся выделяются своей оригинальностью и неповторимым стилем. В 2005 году Татьяна Ивановна была участницей

чек всё получилось. Иначе быть не могло, ведь все девочки, занимающиеся в «Рукоделии» – творческие люди. Они пробуют себя в разных стилях, пытаются охватить все грани.

Особенно хочется отметить работу мастериц по оформлению школьного историко-патриотического музея. Девочки вышли ордена России.

Ещё умелые ручки занимаются пошивом костюмов для танцевальной студии «Радость» и школьного театра. Костюмы отличаются оригинальностью идеи, замыслом творчества. Перед изготовлением каждого костюма изучаются народные традиции, в библиотечно-информационном центре исследуются дополни-



нием танца.

На Новый год на сцене школы всегда показывают сказку для детей, герои которой одеты в костюмы от умелых ручек. В изготовление изделий вкладывается не только умение шить и творить, но и частичка души потому, что очень умелые ручки не могут работать иначе. Каждая из мастериц знает, что без любви к работе невозможно создать что-то своё, индивидуальное, непохожее на других.

Чухрова Алёна



городской олимпиады, где её ученица Белоусова Дарья заняла 1 место среди школ города. На областной олимпиаде ей присвоили 2 место.

В школе же выставки проходят регулярно. В 2008 году уже прошли выставки, посвящённые Году семьи, Дню матери. На них дети своими поделками рассказали о маленьком мире семьи, о его традициях, красоте и духовности. Казалось бы сложно в одной работе выразить и показать то, что для нас значит семья. Но у умелых ру-

дельные материалы. Название костюмов определяется назва-





РАДОСТЬ ТАНЦА

Быть всесторонне развитым человеком в современном обществе просто необходимо. Но стать гением сразу, - в искусстве, технике или науке, под силу не всем. Точнее сказать, если ты вундеркинд, то и забот у тебя в этом плане меньше, а если ты обычный школьник, то твоему творческому развитию должен кто-то способствовать. Поэтому создание творческих коллективов на базе общеобразовательных учреждений крайне необходимо для развития ребят. Таким примером является наша школа.

В 1994 году в нашей школе был создан танцевальный кружок, руководителем которого стала Мильшина Ольга Ивановна. Впоследствии кружок вырос в танцевально-хореографическую студию «Радость». В студии занимаются все, кто проявил интерес к хореографии, а способности и таланты проявляются потом, иногда неожиданно для самих ребят и руководителя. Сначала дети проходят первый этап танцевальной подготовки в детском садике и младшей танцевальной группе, а потом продолжают занятия в средней и старшей танцевальных группах. Подрастая, они становятся помощниками руководителя в постановке новых танцев, не покидая «Радость» до выпуска из школы. А некоторые из выпускников продол-

жают сотрудничество со студией и после школы.

Вот что пишут о ней выпускники и ученики школы:

«Это удивительная хореографическая танцевальная студия, где дети и подростки учатся танцевать. Есть такая пословица: без труда не выловишь и рыбки из пруда. Танцевальная студия начала с нуля, а в результате своего рвения и терпения она добилась успеха».

«Студия «Радость» делает огромную работу! Нам нравится

мероприятие не проходит без их участия. Студия «Радость» ведёт совместную работу с драматической и вокальной студиями. Поскольку процесс театральных постановок проходит в содружестве трёх коллективов, то у ребят развивается чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. Танцевальную студию знают не только в школе, но и в городе, так как она является активным участником многих городских мероприятий».

С 2006 года студия прочно вошла на межрегиональный уровень. Первый диплом такого уровня она получила за своё выступление весной в 2006 г. на фестивале «Аэроданс-2006 - Новомосковск за здоровый образ жизни». В декабре 2006г т/х студия «Радость» стала

дипломантом 13-го межрегионального фестиваля коллективов эстрадного танца «РЭПКА-2006», организованном Комитетом по молодёжной политике г. Новомосковска. Студия принимала участие и во многих других фестивалях.

Раскрепощение, самовыражение и проявление таланта вызывает у ребят желание продолжать обучение танцу и после окончания школы. Некоторые выпускники Ольги Ивановны уже стали профессиональными танцорами и выступают на большой сцене.

Баранова Дарья



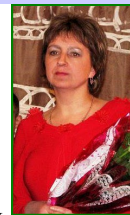
смотреть, как танцуют участники этого коллектива. У них шикарные костюмы, а танцы новы и современны».

«Ни один праздник не обходится без танцевальной студии. К каждому своему выступлению они подходят с огромной ответственностью. Мы очень благодарны Ольге Ивановне за то, что она организовала кружок танцев, привлекла учеников разных возрастов».

И действительно участники танцевально-хореографической студии занимаются большой творческой деятельностью. Практически ни одно школьное



Школьный театр



Произошедшие за последнее десятилетие социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества привели к смене ценностных ориентации. Ведущей целью образования становится гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации ее творческих возможностей.

Особо остро в настоящее время стоит задача формирования духовного мира ученика. Нравственное и физическое совершенствование, развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка ведет к достижению гармонии в его развитии, духовному росту.



Школьный театр занимает существенное место в общей системе художественно-эстетического воспитания нашей школы. Благодаря синтетическому характеру театрального искусства он является эффективным и уникальным средством художественно-эстетического воспитания учащихся.

Занимаясь в театре, учащиеся тренируют весь спектр сенсорных способностей, одновременно у них идет наработка компетентности в создании лада межличностного общения, расширяется сфера самостоятельной творческо-мыслительной деятельности. Всё это создает комфортные и естественные условия для про-

цесса учения-общения.

Творческий путь школьного театра начался в 1996 году, когда в нашей школе открылась драматическая студия под руководством Дмитриевой Галины Николаевны. В неё вошли старшеклассники и молодые учителя. Первый спектакль по произведению А.С. Пушкина «Метель» сразу вызвал огромный интерес среди учеников, учителей и родителей. В последующие годы были поставлены спектакли «И громче труб на поле чести зовёт к Отечеству любовь» по «Войне и миру» Л.Н. Толстого (1997г.), «Позволим красоте править бал» по легендам и мифам Древней Греции (1998г.).

Каждые новые представления являлись большим долгожданным праздником для всей школы. С самых первых дней своего существования драматическая студия работала в тесном сотрудничестве с вокальной и танцевальной студией (руководители Демидова Елена Юрьевна и Мильшина Ольга Ивановна). В спектаклях звучат романсы, отрывки из опер, молитвенные песни, произведения русской классики. Зрители смогли увидеть народные, характерные, национальные танцы, балетные сюиты, вальсы, мазурки в исполнении учащихся школы.

В 1999 году был поставлен спектакль «Поднятая целина» по одноимённому роману М. Шолохова. В 2002 году с большим успехом прошёл спектакль «Свадьба в Малиновке». В 2003 году совместным творчеством четырёх студий (рукоделие, вокальная,

драматическая и танцевальная) стал спектакль «Евгений Онегин». В 2005 г театр школы показал трагедию «Ромео и Джульетта» по произведению Шекспира.

Профессионализм, популярность и успех постановок зародили мысль о создании на базе школьных студий театра, который объединит талантливых, заинтересованных педагогов и учащихся в области актёрского мастерства, хореографии, музыки, художественного чтения. И эта идея была воплощена в жизнь - 5 мая 2007 году на базе школы состоялась презентация театра. Благодаря тому, что наша школа была удостоена гранта Губернатора Тульской области, театр смог модернизировать своё оборудование и выйти на новый уровень своего развития.

Школьный театр радует не только старшеклассников, но и самых маленьких детей своей школы. Стало доброй традицией в декабре на новогодние утренники показывать сказки для начальной школы. В 2006 году – «Царевна-лягушка», в 2007 году – пьеса в стихах по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью».

Последняя премьера (мюзикл «Белый шиповник» по поэме Вознесенского «Юнона И Авось») вызвала аншлаг среди зрителей, учащихся школы, учителей, родителей, жителей микрорайонов.





Вершины здоровья

Дмитриева Г.Н.

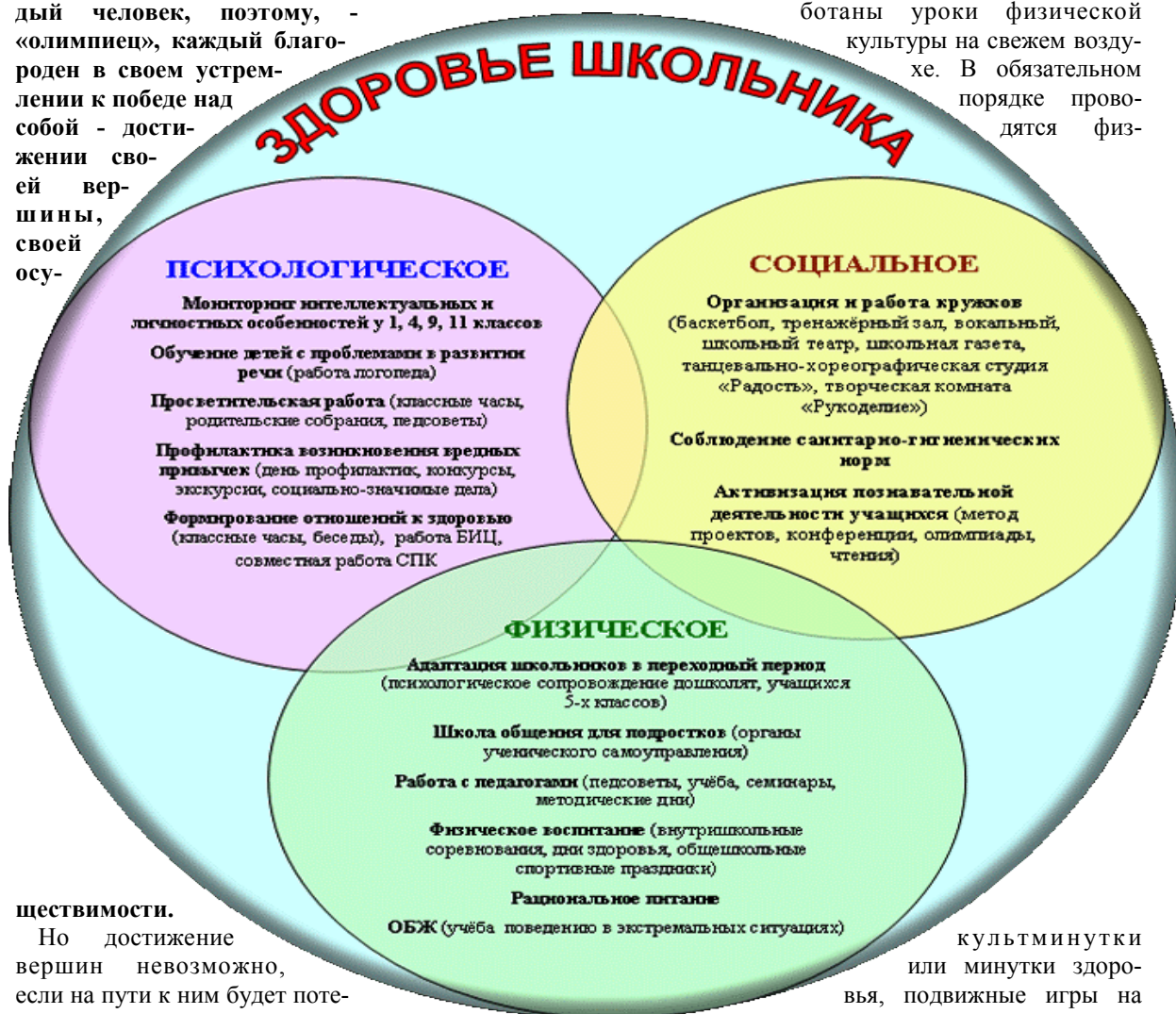
Акмеология - наука достижения вершин человеческого качества в человеке, овладения совершенством в избранной деятельности. У каждого человека - своя вершина, свой Олимп, и каждый стремится к ней: кто взлетает на него, кто «карабкается по его каменистым тропам». И каждый человек, поэтому, - «олимпиец», каждый благоден в своем устремлении к победе над собой - достижении своей вершины, своей осу-

рования ценности здоровья и здорового образа жизни.

В начальной школе этим задачам уделяется пристальное внимание. В оздоровительных целях в первом классе применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. Для формирования физического здоровья созданы условия для удовле-



даются оптимальная нагрузка для учеников с учётом индивидуальных особенностей, разработаны уроки физической культуры на свежем воздухе. В обязательном порядке проводятся физ-



ществности.

Но достижение вершин невозможно, если на пути к ним будет потеряно здоровье ребёнка. Поэтому в нашей школе в качестве ведущих выделяются задачи сохранения здоровья, оптимизации учебного процесса, применение здоровьесберегающих технологий обучения и форми-

рования биологической потребности детей в движении. Изменён двигательный режим дня, расписание уроков построено с учётом нагрузки, на уроках физической культуры

культминутки или минутки здоровья, подвижные игры на переменах, динамические паузы, уроки здоровья. В школе имеются 2 группы продлённого





ция, расход энергии (сожженные калории), предусмотрена возможность измерения пульса. Занятия на велотренажере развивают сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Имеются тренажеры для укрепления мышц спины, живота, рук, ног, шеи. Для мальчиков есть силовые тренажеры и штанги.

Большое внимание в школе уделяется и психологическому состоянию детей. В школе работает практический психолог Шоричева Елена Николаевна. Она проводит диагностику готовности детей к школьному обучению и совместно с учителями намечает программу индивидуальной работы с ними. Елена Николаевна помогает школьникам в переход-

дня.

В среднем и старшем звене учащиеся школы активно участвуют в спортивных соревнованиях по баскетболу, пулевой стрельбе, футболу, полиатлону. В 2007-2008 учебном году в рамках всероссийской акции «Спорт вместо наркотиков» и городской спартакиады школьников учителями физической культуры Давыдовым Сергеем Дмитриевичем, Усковой Татьяной Степановной и Клименчевой Светланой Алексеевной были проведены спортивные соревнования по минифутболу, баскетболу в которых приняло участие более 200 человек. Большой популярностью пользуются в пятых классах «Весёлые старты». Ежегодно в период месячника военно-патриотической работы проводятся мероприятия «А, ну-ка, парни!», смотр «Строя и песни», спортивные соревнования по классным параллелям. На городских соревнованиях ко-

манда нашей школы под руководством учителей физкультуры и учителя ОБЖ Сидко Владимира Николаевича занимает призовые места:

осенний кросс – 1 место;
баскетбол (юноши) – 2 место;
двоеборье (стрельба) – 1 место;
шашки – 1 место;
полиатлон – 2 место;
шиповка юных (л/а) – 2 место;
военно-спортивная игра «Зарница» - 2 место;
эстафета к Дню Победы – 2 место;
лёгкая атлетика – 2 место;
городская спартакиада школьников по минифутболу – 1 место.

В 2007 году в школе оборудован и работает тренажерный зал, в котором занимаются не только ученики, но и учителя. Тренажерный зал оснащен самыми современными спортивными снарядами и пользуется большой популярностью у коллектива школы. В зале можно заниматься на многофункциональной скамье, велотренажерах. Велотренажер обладает стандартным набором показаний: время, текущая скорость, дистан-



ные, переломные моменты в жизни; осуществляет диагностико-коррекционную работу с неуспевающими и недисциплинированными школьниками; выявляет и устраняет психологические причины нарушений межличностных отношений; консультирует администрацию школы, учителей, родителей по психологическим проблемам обучения и воспитания детей; проводит индивидуальные и групповые консультации; ведёт профориентационную работу.

