

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

**Методическое объединение учителей начальных классов**

**Рабочая учебная программа по музыке  
для учащихся 4 классов**

**Составлена учителем музыки Демидовой Е.Ю в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе примерной авторской программы «Музыка» (автор В.О. Усачёва) примерных программ начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» и учебного плана**

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Средняя общеобразовательная  
школа № 3»

  
Т. И. Костельцева

«31» августа 2017 г.



Рекомендовано к утверждению на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов

«30» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения  
учителей начальных классов

  
И.Н.Осьминкина

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, фундаментального ядра содержания начального общего образования, требований к результатам начального общего образования, на основе примерной программы «Музыкальное искусство. Начальная школа 21 века» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, в соответствии с образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», учебным планом.

**Цель предмета**- ориентация на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных

учебных действий, познания и освоения мира, признания решающей роли образования, способов

организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса.

**Задача предмета** – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

**Содержание программы предмета «Музыка»** реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

-общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

-задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально- ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

### **Содержание предмета «Музыка»**

#### **Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США.

Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания

национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

#### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие»

русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

#### **Музыкальное общение без границ (10 ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур

— Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

### **Искусство слышать музыку (9 ч)**

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Программа по музыке строится на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

**Предметные** результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

	«Выпускник научится»	«Выпускник получит возможность научиться»
<i>Музыка в жизни человека</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать</li> </ul>

	<p>традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li> </ul>	
<p><i>Основные закономерности музыкального искусства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li> </ul>
<p><i>Музыкальная картина мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>

	разных стран мира	
--	-------------------	--

**Место учебного предмета** в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Музыка» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часов.

**Тематический план 4 класса**

**1 Раздел «Многоцветие музыкальной картины мира» 7**

- 1.1 Музыка стран мира. 1
- 1.2 Музыка западноевропейских стран . 1
- 1.3 Музыка средиземноморья. 1
- 1.4 Музыка США. 1
- 1.5 Колыбельные песни разных стран. 1
- 1.6 Интонационные черты танцевальной музыки мира. 1
- 1.7 Танцевальная музыка народов мира. 1

**2 Раздел «Музыка мира сквозь «призму» русской классики»-7**

- 2.1 Композитор и его стиль. 1
- 2.2 Восточные мотивы в русской классике. 1
- 2.3 Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. 1
- 2.4 Музыкальное «путешествие» М.И. Глинки в Испанию. 1
- 2.5 Тема японской песни в произведениях Д.Б. Кабалевского. 1
- 2.6 Тема мира в музыкальных произведениях. 1
- 2.7 Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. 1

**3 Раздел «Музыкальное общение без границ» 10**

- 3.1 Музыка Украины и Белоруссии. 1
- 3.2 Вариации на тему славянских песен. 1
- 3.3 Музыка Чехии и Польши. 1
- 3.4 Музыка Венгрии, Болгарии и Молдавии. 1
- 3.5 Музыка народов Балтии. 1
- 3.6 Музыка Италии и Испании. 1
- 3.7 Музыка Норвегии. 1
- 3.8 Музыка Австрии и Германии. 1
- 3.9 Музыка Закавказья. 1
- 3.10 Музыка Средней Азии. 1

**4 Раздел «Искусство слышать музыку» 10**

- 4.1 Композитор, поэт, исполнитель. 1
- 4.2 Симфонический оркестр и дирижёр. 1
- 4.3 Инструментальная музыка. 1
- 4.4 Вокальная музыка. 1
- 4.5 Симфония. 1
- 4.6 Концерт. 1
- 4.7 Опера. 1
- 4.8 Балет. 1
- 4.9 Хоровые формы. 1
- 4.10 «За семью печатями» 1

Всего 34

**Нормы оценивания знаний по музыке.**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка `5` ставится:**

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка 4 ставится:**

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка 3 ставится:**

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка 2 ставится:**

нет интереса, эмоционального отклика;

неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Учебно-методические пособия:**

Программа по музыке: 1-4 классы / (В.О. Усачёва, Л.В. Школяр).- М.: Вентална-Граф, 2012. – 6 с. – (Начальная школа XXI века)